

















## الياباني هيساو أونوكي هبطت عليه الثروة فجأة

بضمير مرتاح تحول هيساو إلى صاحب ملايين . أنه لم يسرق المائة بلونين (مئتي مليون دولار) . أنه بكل بساطة وجدها في الشارع .

لكن الحياة قاسية على حديثي النعمة . وقد أدرك هيساو أونوكي ذلك حتى قبل أن يصبح المالك الشرعي الوحيد لهذه الثروة . كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات .

كان حتى ذلك العام سائق شاحنة في مصنع الخردوات . بقيت شاحنته في حي غينزا بقلب طوكيو . فجأة شاهد بجوار متجر رزمة مملوءة بمئات الأوراق حاجر معدني صغير على حافة الشارع كيفما اتفق .

توقف : كانت الرزمة تشبه كسبا من الصحف . قرر أن يأخذها لابنته اللتين تكسبان المال من بيع الورق القديم .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي . من المصنف القديمة وجد أونوكي .

من يوم ١٨ انني افكر التاريخ لانه كان علي موعد مع قمة القيم .

تمضي الأيام ، فمعهما يبحث توفيق فريد في التقنون ، يرد الموسيقى .

— ايوه يا حبيبي ، ازيك ، وحششا ، بتعجبني يا توفيق . ويشعر توفيق فريد انه اقرب اكثر من حبه ، ولكن توفيق — يردد على بوافقة الموسيقى وترجيحه — يردد على بيت الموسيقى ويسمع نصائحه .

— من هذه النصائح لازم يا توفيق تصي كل كلمة بتقولها . لان الكلمة هي عالم الطرب ، بعض الناس ظني دون ان نفي معنى الكلام .

— من هذه النصائح : اهم ما يجب ان يعرفه الفني اهتمامه بالكملة انها عصب الفناء مهما كانت كلمة اللحن .

— من هذه النصائح سلوك الفنان لا يتجزأ عن فنه لا بد ان يكون كل بيت شعري خاص يخلق بساطة الشواق مع جمهورك ، حين يكون لك جمهور !

ويبحث توفيق فريد هذه النصائح جيدا ويصغر بها لاني صادرة من قلب الموسيقى . حين علم توفيق فريد باقتراب عيد ميلاد الموسيقى عيد الوهاب في شهر مارس ، ذهب اليه يعرض عليه كلمات كتبها في هذه المناسبة ولحقها ويود ان يغنيها في حفل التأسيس التي تقرر ان تحتفل لأول مرة بعيد ميلاد موسيقار الجيلين .

وانق ميد الوهاب . . . فغنى توفيق فريد ان الدنيا لا نسمة .

يوم الحفل ، وقف توفيق فريد يغني من كلماته والحانة اغنية عن موسيقار الجيلين .

كان عيد الوهاب يصفق له بشدة ويبدو عليه السعادة ويهتج طربا . وفي الاستراحة ذهب توفيق فريد الى مقصورة عيد الوهاب فقل له الموسيقى : — بتعجبني يا توفيق . . .

ويحس توفيق ان العبارة ليست (فلا) رشيقي في موهبته بقدر ما هي مسؤولية اذ كيف يشق صوت جديد — حصل على جواز مرور من اذن محمد عبد الوهاب ؟

ذلك هو السؤال ؟ ان توفيق فريد يستعيد نصائح عيد الوهاب عشر مرات كل يوم وكله يستعيد حلما من احلام اليقظة .

## عبد الوهاب لتوفيق فريد

بشاشة ولكن على استعفاء وميرت فترة ، غابا فنه ساعة ، بعدها دخل الموسيقى فريد يري رديا حيريا وجوارب في قديمه ، فرب الشكيب الخشب واقفا يقيم التحية ويقدم اسمه ثلاث مرات : توفيق فريد ، توفيق فريد ! قال الموسيقى مرحبا : احلا يا توفيق .

وسأل الموسيقى محمد عبد الوهاب : كان !

الكلية

اولا



النسب الفخري : ما كنتيتي ليه نسي توفيق فريد : عشان تفتخ بميلاد ١٩٩٠

قال توفيق فريد : حاولت يا انتم ، كل ما اناكم تشغل بظن اخرت الوقت الخطا في كل مكان .

فغنى توفيق فريد : سمعتك

قال توفيق : انا عشم في فرقة ام كلثوم

النسب الفخري الذي يرياسا حسين جديد ، عام ١٩٨١ الساعة السابعة والثلث تماما

عجب يا ناس تقرأ وتكتب نواظير وطير العقل من راسي نواظير تركنا الزيب يرتفع مع غفنا ورهنا نطير قلوب النواظير سيماء عويس



## البرنامج الاول

نشرة اخبارية كل ساعتين من الساعة صباحا

ساعة موسيقية ٦:١٠ صباح موسيقي ٧:١٠

قبي في الشرق ١١:٠٥ علم للجميع ١١:٣٠

كونست الظهيرة ١٢:٠٥ موسيقي كلاسيكية خفيفة ١٢:٣٠

طلبات المستمعين من الموسيقي ١٢:٤٥ الكلاسيكية ٢:٣٥

البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

رياضة الصباح ٦:١٠ اخبار للزراعيين ٦:٣٠

هذا الصباح — شريط انباء ٧:٠٠ كل الاخوان — برنامج منوعات ٨:٣٠

اغنان عربية ١٢:٣٠ غنصاف النهار شريط انباء ١٢:٤٠

افاس وارقام ١٨:١٠ شريط الانباء ١٩:٠٠

اغنان ٢٠:١٠ مع الناس ٢٢:٠٥

النصف الاخير ٢٢:٣٥

البرنامج الثالث

نشرة اخبارية كاملة من الساعة السابعة صباحا

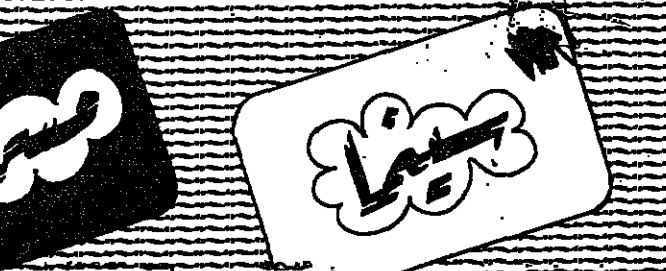
اغاني الصباح ٦:٠٥ بالامس فقط — افغان قديمة ٨:٠٥

ساذ ٩:٠٥ افغان شائعة ١١:٠٥

نواكه الوسم ١٢:٠٥ لي ولك — طلبات المستمعين ١٢:٣٥

كل جديد ١٨:٠٥ ستة في ستة ٢٢:٠٥

من افغانيا ٢٢:٣٥ ليكة فنية ٢٣:٠٥



## البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

رياضة الصباح ٦:١٠ اخبار للزراعيين ٦:٣٠

هذا الصباح — شريط انباء ٧:٠٠ كل الاخوان — برنامج منوعات ٨:٣٠

اغنان عربية ١٢:٣٠ غنصاف النهار شريط انباء ١٢:٤٠

افاس وارقام ١٨:١٠ شريط الانباء ١٩:٠٠

اغنان ٢٠:١٠ مع الناس ٢٢:٠٥

النصف الاخير ٢٢:٣٥

البرنامج الثالث

نشرة اخبارية كاملة من الساعة السابعة صباحا

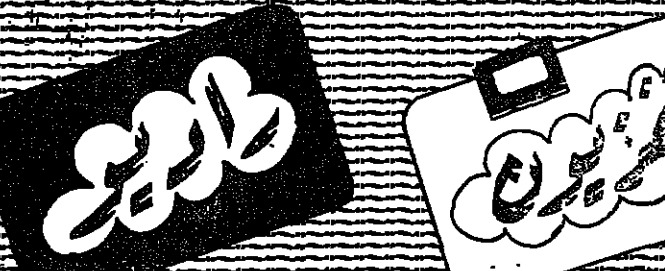
اغاني الصباح ٦:٠٥ بالامس فقط — افغان قديمة ٨:٠٥

ساذ ٩:٠٥ افغان شائعة ١١:٠٥

نواكه الوسم ١٢:٠٥ لي ولك — طلبات المستمعين ١٢:٣٥

كل جديد ١٨:٠٥ ستة في ستة ٢٢:٠٥

من افغانيا ٢٢:٣٥ ليكة فنية ٢٣:٠٥



## البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

رياضة الصباح ٦:١٠ اخبار للزراعيين ٦:٣٠

هذا الصباح — شريط انباء ٧:٠٠ كل الاخوان — برنامج منوعات ٨:٣٠

اغنان عربية ١٢:٣٠ غنصاف النهار شريط انباء ١٢:٤٠

افاس وارقام ١٨:١٠ شريط الانباء ١٩:٠٠

اغنان ٢٠:١٠ مع الناس ٢٢:٠٥

النصف الاخير ٢٢:٣٥

البرنامج الثالث

نشرة اخبارية كاملة من الساعة السابعة صباحا

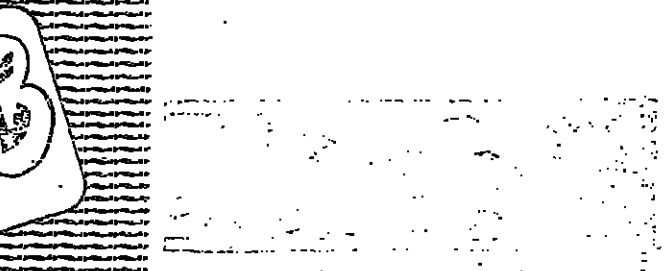
اغاني الصباح ٦:٠٥ بالامس فقط — افغان قديمة ٨:٠٥

ساذ ٩:٠٥ افغان شائعة ١١:٠٥

نواكه الوسم ١٢:٠٥ لي ولك — طلبات المستمعين ١٢:٣٥

كل جديد ١٨:٠٥ ستة في ستة ٢٢:٠٥

من افغانيا ٢٢:٣٥ ليكة فنية ٢٣:٠٥



## البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

رياضة الصباح ٦:١٠ اخبار للزراعيين ٦:٣٠

هذا الصباح — شريط انباء ٧:٠٠ كل الاخوان — برنامج منوعات ٨:٣٠

اغنان عربية ١٢:٣٠ غنصاف النهار شريط انباء ١٢:٤٠

افاس وارقام ١٨:١٠ شريط الانباء ١٩:٠٠

اغنان ٢٠:١٠ مع الناس ٢٢:٠٥

النصف الاخير ٢٢:٣٥

البرنامج الثالث

نشرة اخبارية كاملة من الساعة السابعة صباحا

اغاني الصباح ٦:٠٥ بالامس فقط — افغان قديمة ٨:٠٥

ساذ ٩:٠٥ افغان شائعة ١١:٠٥

نواكه الوسم ١٢:٠٥ لي ولك — طلبات المستمعين ١٢:٣٥

كل جديد ١٨:٠٥ ستة في ستة ٢٢:٠٥

من افغانيا ٢٢:٣٥ ليكة فنية ٢٣:٠٥



الوضع في تشاد

الوضع في تشاد

التي قربت فيه منظمة الوحدة الإفريقية إرسال قوات لوقف القتال في تشاد، وحيث سترابط في الجنوب الشرقي تشاد، يبدو أن ميزان القوى قد مال إلى جانب قوات حركتي تحرير التي يقابلها بسلطانة يسيطر الآن على ثلثي البلاد، وبنية الأرامل لصحيفة (الوحدانية).

لم يتجاوز أيدا القنصل مع طرابلس. ان المحدث التي استولت عليها قوات الشمال من الدافع الرشاشة التي اكتشفت في مناطق (ضلع غيار) كانت موجهة إلى شرطة غابون وتركها الخصوم في أم شالوم وقد تم الاستيلاء عليها في ٦ كانون ثاني إلى مستودعات خيم الجيش الفرنسي مروراً بما لم يستطع الليبيين حمله أو تدميره: أكاسيز، أرز، خزانات بزين وشاي، أما اللباس الجديد الذي

منه في هذا المركز في ظل الذي ينشئ في حارة قاتلة في الشمال (التي تسمى بؤرة تشاد) في الشمال من الدافع الرشاشة التي اكتشفت في مناطق (ضلع غيار) كانت موجهة إلى شرطة غابون وتركها الخصوم في أم شالوم وقد تم الاستيلاء عليها في ٦ كانون ثاني إلى مستودعات خيم الجيش الفرنسي مروراً بما لم يستطع الليبيين حمله أو تدميره: أكاسيز، أرز، خزانات بزين وشاي، أما اللباس الجديد الذي

منه في هذا المركز في ظل الذي ينشئ في حارة قاتلة في الشمال (التي تسمى بؤرة تشاد) في الشمال من الدافع الرشاشة التي اكتشفت في مناطق (ضلع غيار) كانت موجهة إلى شرطة غابون وتركها الخصوم في أم شالوم وقد تم الاستيلاء عليها في ٦ كانون ثاني إلى مستودعات خيم الجيش الفرنسي مروراً بما لم يستطع الليبيين حمله أو تدميره: أكاسيز، أرز، خزانات بزين وشاي، أما اللباس الجديد الذي

منه في هذا المركز في ظل الذي ينشئ في حارة قاتلة في الشمال (التي تسمى بؤرة تشاد) في الشمال من الدافع الرشاشة التي اكتشفت في مناطق (ضلع غيار) كانت موجهة إلى شرطة غابون وتركها الخصوم في أم شالوم وقد تم الاستيلاء عليها في ٦ كانون ثاني إلى مستودعات خيم الجيش الفرنسي مروراً بما لم يستطع الليبيين حمله أو تدميره: أكاسيز، أرز، خزانات بزين وشاي، أما اللباس الجديد الذي

منه في هذا المركز في ظل الذي ينشئ في حارة قاتلة في الشمال (التي تسمى بؤرة تشاد) في الشمال من الدافع الرشاشة التي اكتشفت في مناطق (ضلع غيار) كانت موجهة إلى شرطة غابون وتركها الخصوم في أم شالوم وقد تم الاستيلاء عليها في ٦ كانون ثاني إلى مستودعات خيم الجيش الفرنسي مروراً بما لم يستطع الليبيين حمله أو تدميره: أكاسيز، أرز، خزانات بزين وشاي، أما اللباس الجديد الذي

منه في هذا المركز في ظل الذي ينشئ في حارة قاتلة في الشمال (التي تسمى بؤرة تشاد) في الشمال من الدافع الرشاشة التي اكتشفت في مناطق (ضلع غيار) كانت موجهة إلى شرطة غابون وتركها الخصوم في أم شالوم وقد تم الاستيلاء عليها في ٦ كانون ثاني إلى مستودعات خيم الجيش الفرنسي مروراً بما لم يستطع الليبيين حمله أو تدميره: أكاسيز، أرز، خزانات بزين وشاي، أما اللباس الجديد الذي

منه في هذا المركز في ظل الذي ينشئ في حارة قاتلة في الشمال (التي تسمى بؤرة تشاد) في الشمال من الدافع الرشاشة التي اكتشفت في مناطق (ضلع غيار) كانت موجهة إلى شرطة غابون وتركها الخصوم في أم شالوم وقد تم الاستيلاء عليها في ٦ كانون ثاني إلى مستودعات خيم الجيش الفرنسي مروراً بما لم يستطع الليبيين حمله أو تدميره: أكاسيز، أرز، خزانات بزين وشاي، أما اللباس الجديد الذي

منه في هذا المركز في ظل الذي ينشئ في حارة قاتلة في الشمال (التي تسمى بؤرة تشاد) في الشمال من الدافع الرشاشة التي اكتشفت في مناطق (ضلع غيار) كانت موجهة إلى شرطة غابون وتركها الخصوم في أم شالوم وقد تم الاستيلاء عليها في ٦ كانون ثاني إلى مستودعات خيم الجيش الفرنسي مروراً بما لم يستطع الليبيين حمله أو تدميره: أكاسيز، أرز، خزانات بزين وشاي، أما اللباس الجديد الذي

منه في هذا المركز في ظل الذي ينشئ في حارة قاتلة في الشمال (التي تسمى بؤرة تشاد) في الشمال من الدافع الرشاشة التي اكتشفت في مناطق (ضلع غيار) كانت موجهة إلى شرطة غابون وتركها الخصوم في أم شالوم وقد تم الاستيلاء عليها في ٦ كانون ثاني إلى مستودعات خيم الجيش الفرنسي مروراً بما لم يستطع الليبيين حمله أو تدميره: أكاسيز، أرز، خزانات بزين وشاي، أما اللباس الجديد الذي

منه في هذا المركز في ظل الذي ينشئ في حارة قاتلة في الشمال (التي تسمى بؤرة تشاد) في الشمال من الدافع الرشاشة التي اكتشفت في مناطق (ضلع غيار) كانت موجهة إلى شرطة غابون وتركها الخصوم في أم شالوم وقد تم الاستيلاء عليها في ٦ كانون ثاني إلى مستودعات خيم الجيش الفرنسي مروراً بما لم يستطع الليبيين حمله أو تدميره: أكاسيز، أرز، خزانات بزين وشاي، أما اللباس الجديد الذي

منه في هذا المركز في ظل الذي ينشئ في حارة قاتلة في الشمال (التي تسمى بؤرة تشاد) في الشمال من الدافع الرشاشة التي اكتشفت في مناطق (ضلع غيار) كانت موجهة إلى شرطة غابون وتركها الخصوم في أم شالوم وقد تم الاستيلاء عليها في ٦ كانون ثاني إلى مستودعات خيم الجيش الفرنسي مروراً بما لم يستطع الليبيين حمله أو تدميره: أكاسيز، أرز، خزانات بزين وشاي، أما اللباس الجديد الذي

حكمة معرفة النفس ومبدأ محاسبتها

في النهج القصصي للاستاذ اسحاق بار موشيه

بمناسبة صدور مجموعته القصصية الخامسة (الله والزهرة)

بثاقم: صالح طويق

إذا كان من واجب الإنسان معرفة نفسه بنفسه - كما تقول الحكمة اليونانية القديمة الخالدة - فمن واجبه أيضاً أن يعرف كيف يحاسبها، إذ لا يكفي له أن يقف على ما في نفسه من أخطاء وعيوب ونواقص وخنوب، بل ينبغي أن يكون على استعداد تام لاتقاء كل ذلك ومعالجة واجتباب النوع من حيث تانيه. والاستخلاص العبرة اللازمة منه.

هذا هو مغزى واجب محاسبة النفس الذي لا يوهي به العقل والطق فحسب، بل يلهي أيضاً الضمير الحي الذي لا تقوم له قائمة ولا يستقيم له وجود من دون أن يسير الإنسان في طريق الحق والصواب والخير والعدل، وفي مقابلة ذلك روع النفس من مخلف المسامير والشرور التي لا يفي أن يردعها عنها العقل وحده. ولذلك قال جان جاك روسو فيلسوف فرنسي الخالد أن الضمير أين من العقل بناء على كونه عالماً للتوجيه والإرشاد نحو ديم الخير ومكافحة الشر في جميع الظروف والاحوال.

وإذا كان موضوع محاسبة النفس هو الأسس لكل ما نأدى به خلاصة العلم، قديماً وحديثاً، من أراد قبة ومال عليها دعوات إصلاحية في مختلف شؤون الحياة العلمية والفنية، فليس كافياً ميدان واسع لاخذ بهذه الحكمة الزلية نظرياً وتطبيقاً عليها بل يوضع الطرق والأساليب، استناداً إلى الطريقة العقلية والاعتراق بالخطأ فضيلة بعد ذاتها، مع ما يعنيه مثل هذا الاعتراق من استعداد لإصلاح الخطأ نفسه، الأمر الذي هو من صميم مبدأ الإصلاح الذي يهدف إلى تحقيق الصالح العام للجميع، الأفراد والجماعات.

ولما كان إصلاح الأحوال في أي بلد من البلدان أو أي شعب من الشعوب يجب أن ينشأ من داخل ذلك البلد أو ينبع من صميم ذلك الشعب، فكذلك هو الحال بالنسبة إلى الفرد الذي ينبغي أن تكون الرغبة في إصلاح نفسه، فنية من أصابع ضميره ووجدانه، كما يكون هذا الإصلاح حقيقياً شاملاً، وليس مستعصماً أو جزئياً إذا جاء من الخارج، أي أنه إذا أراد فرد من أفراد الشعب أن يتغير، فإنه لا بد أن يتغير من الداخل، أي من حيث الشخصية، وبطبيعة ذلك من عمله في حياته اليومية، وبطبيعة علاقته مع الآخرين، ومسلحه العلم تجاه مختلف القضايا، والذين، وحتى أخلاقه في القوي بواجبات وقيمه ملا أو سائر وأهله والمهمل إليه القيام بها، وكذلك نفسه، وغير ذلك من أمور الشخصية.

لذلك يصرفه الشخصية. وهذا ما فهمه الكاتب الفرنسي البصري لفرانسيس الذي جعل موضوع محاسبة النفس في مقدمة ما تناوله انتخابه وتناقله الروائي من موضوعات الدور وبتناقله من الخروب فإن تشاد قوات الشمال المسلحة بشكل منتظم مستعدة واسعة ومكتفية ذاتياً نسبياً أما البرية القادم من أوروبا الذي بقي في أفريقيا لعدة أسبوعين فيصل إلى أيشيه بعد ذلك بأسبوع وفي حين كان المستشفي يضم في كانون أول جرحى الحرب فهو اليوم يملأ بالمرضى المزمنين بباريسيا والذين نظاروا والس.

هذا وقد تم تشغيل المصحة الكهربائية لتفادي (الإنفاس) والمستشفى والحديقة. أن نأخذ من هذه المصحة حيث يجمع بين التشخيص والعلاج في تشاد قوات الشمال المسلحة بشكل منتظم مستعدة واسعة ومكتفية ذاتياً نسبياً أما البرية القادم من أوروبا الذي بقي في أفريقيا لعدة أسبوعين فيصل إلى أيشيه بعد ذلك بأسبوع وفي حين كان المستشفي يضم في كانون أول جرحى الحرب فهو اليوم يملأ بالمرضى المزمنين بباريسيا والذين نظاروا والس.

هذا وقد تم تشغيل المصحة الكهربائية لتفادي (الإنفاس) والمستشفى والحديقة. أن نأخذ من هذه المصحة حيث يجمع بين التشخيص والعلاج في تشاد قوات الشمال المسلحة بشكل منتظم مستعدة واسعة ومكتفية ذاتياً نسبياً أما البرية القادم من أوروبا الذي بقي في أفريقيا لعدة أسبوعين فيصل إلى أيشيه بعد ذلك بأسبوع وفي حين كان المستشفي يضم في كانون أول جرحى الحرب فهو اليوم يملأ بالمرضى المزمنين بباريسيا والذين نظاروا والس.

هذا وقد تم تشغيل المصحة الكهربائية لتفادي (الإنفاس) والمستشفى والحديقة. أن نأخذ من هذه المصحة حيث يجمع بين التشخيص والعلاج في تشاد قوات الشمال المسلحة بشكل منتظم مستعدة واسعة ومكتفية ذاتياً نسبياً أما البرية القادم من أوروبا الذي بقي في أفريقيا لعدة أسبوعين فيصل إلى أيشيه بعد ذلك بأسبوع وفي حين كان المستشفي يضم في كانون أول جرحى الحرب فهو اليوم يملأ بالمرضى المزمنين بباريسيا والذين نظاروا والس.

هذا وقد تم تشغيل المصحة الكهربائية لتفادي (الإنفاس) والمستشفى والحديقة. أن نأخذ من هذه المصحة حيث يجمع بين التشخيص والعلاج في تشاد قوات الشمال المسلحة بشكل منتظم مستعدة واسعة ومكتفية ذاتياً نسبياً أما البرية القادم من أوروبا الذي بقي في أفريقيا لعدة أسبوعين فيصل إلى أيشيه بعد ذلك بأسبوع وفي حين كان المستشفي يضم في كانون أول جرحى الحرب فهو اليوم يملأ بالمرضى المزمنين بباريسيا والذين نظاروا والس.

هذا وقد تم تشغيل المصحة الكهربائية لتفادي (الإنفاس) والمستشفى والحديقة. أن نأخذ من هذه المصحة حيث يجمع بين التشخيص والعلاج في تشاد قوات الشمال المسلحة بشكل منتظم مستعدة واسعة ومكتفية ذاتياً نسبياً أما البرية القادم من أوروبا الذي بقي في أفريقيا لعدة أسبوعين فيصل إلى أيشيه بعد ذلك بأسبوع وفي حين كان المستشفي يضم في كانون أول جرحى الحرب فهو اليوم يملأ بالمرضى المزمنين بباريسيا والذين نظاروا والس.

هذا وقد تم تشغيل المصحة الكهربائية لتفادي (الإنفاس) والمستشفى والحديقة. أن نأخذ من هذه المصحة حيث يجمع بين التشخيص والعلاج في تشاد قوات الشمال المسلحة بشكل منتظم مستعدة واسعة ومكتفية ذاتياً نسبياً أما البرية القادم من أوروبا الذي بقي في أفريقيا لعدة أسبوعين فيصل إلى أيشيه بعد ذلك بأسبوع وفي حين كان المستشفي يضم في كانون أول جرحى الحرب فهو اليوم يملأ بالمرضى المزمنين بباريسيا والذين نظاروا والس.

هذا وقد تم تشغيل المصحة الكهربائية لتفادي (الإنفاس) والمستشفى والحديقة. أن نأخذ من هذه المصحة حيث يجمع بين التشخيص والعلاج في تشاد قوات الشمال المسلحة بشكل منتظم مستعدة واسعة ومكتفية ذاتياً نسبياً أما البرية القادم من أوروبا الذي بقي في أفريقيا لعدة أسبوعين فيصل إلى أيشيه بعد ذلك بأسبوع وفي حين كان المستشفي يضم في كانون أول جرحى الحرب فهو اليوم يملأ بالمرضى المزمنين بباريسيا والذين نظاروا والس.

هذا وقد تم تشغيل المصحة الكهربائية لتفادي (الإنفاس) والمستشفى والحديقة. أن نأخذ من هذه المصحة حيث يجمع بين التشخيص والعلاج في تشاد قوات الشمال المسلحة بشكل منتظم مستعدة واسعة ومكتفية ذاتياً نسبياً أما البرية القادم من أوروبا الذي بقي في أفريقيا لعدة أسبوعين فيصل إلى أيشيه بعد ذلك بأسبوع وفي حين كان المستشفي يضم في كانون أول جرحى الحرب فهو اليوم يملأ بالمرضى المزمنين بباريسيا والذين نظاروا والس.

هذا وقد تم تشغيل المصحة الكهربائية لتفادي (الإنفاس) والمستشفى والحديقة. أن نأخذ من هذه المصحة حيث يجمع بين التشخيص والعلاج في تشاد قوات الشمال المسلحة بشكل منتظم مستعدة واسعة ومكتفية ذاتياً نسبياً أما البرية القادم من أوروبا الذي بقي في أفريقيا لعدة أسبوعين فيصل إلى أيشيه بعد ذلك بأسبوع وفي حين كان المستشفي يضم في كانون أول جرحى الحرب فهو اليوم يملأ بالمرضى المزمنين بباريسيا والذين نظاروا والس.



الاستاذ اسحاق بار موشيه

الأمم

الأمم

عند نقاب  
أوقف الأمريكي (دونالد أوليفر) سيارته، وأطل برأسه من نافذتها وطلب من رجل يسير على الرصيف عود نقاب يشمل به سيارته، فاعطاهه. وما هي إلا ثانية أو بعض ثانية، حتى تحولت السيارة وصاحبها كرة من نار، تصاعد السنتها لهيباً ونخلاً. وهم الرجل الواقف عكسي الرصيف بأن يقلب شيئاً، فما كان يصرخ ويستعيت. وقال رجال الإطفاء: أن جوف السيارة كان قد أشبع من قبل - بقاذ كنفيت متسرب من البنزين - فما بينه وبين أن يشتعل أن عود نقاب هين يسير. ولهذا القسي التحسن مصرعه في مثل لح بالبحر. كان الرجل معلقاً - وهو لا يدري - بطرف سيارته تلك. ولم تكن وحدها تنتظر الوقود.

قالوا وهم يهزون رؤوسهم عجباً: كيف لم يشعر - ويحه - ببنيب الغاز وسريانه من بين يديه ومن خلفه، وعن يمينه وشماله؟ أم تخط عروقه كلها ثم فاض من حوله، فهو نفضة منه تجمدت رجلاً بعداً للأنفجار، لا يعقل ولا يحس ولا يملك إلا الانتظار؟

الذي يرون - سابقة ولا عهد! - يتحرك عليهم هذا الصبر: بعون تحريquem - بنشاط جم موصول - كل أسبابه وأدواته. ولا يتغير فهم إلا عود القاب الذي يهدهم فما للظالمين من نصير. (٠٠٠) جهينة

وهناك

عزت العلالي مخرجاً

القاهرة - الممثل العربي الشهير عزت العلالي يستعد حالياً لخارج فيلم سينمائي له رؤية سينمائية معينة تعتمد على

الحركة والأداء المتين. يستعد عزت أيضاً لفيلم مسلسل تلفزيوني اسمه (البحر) من إخراج محمد ناضل ونيل (الحرافيش) من إخراج محمد متولي وفيلم آخر هندي إيطالي مشترك من إخراج الفنان خالد الصديق.

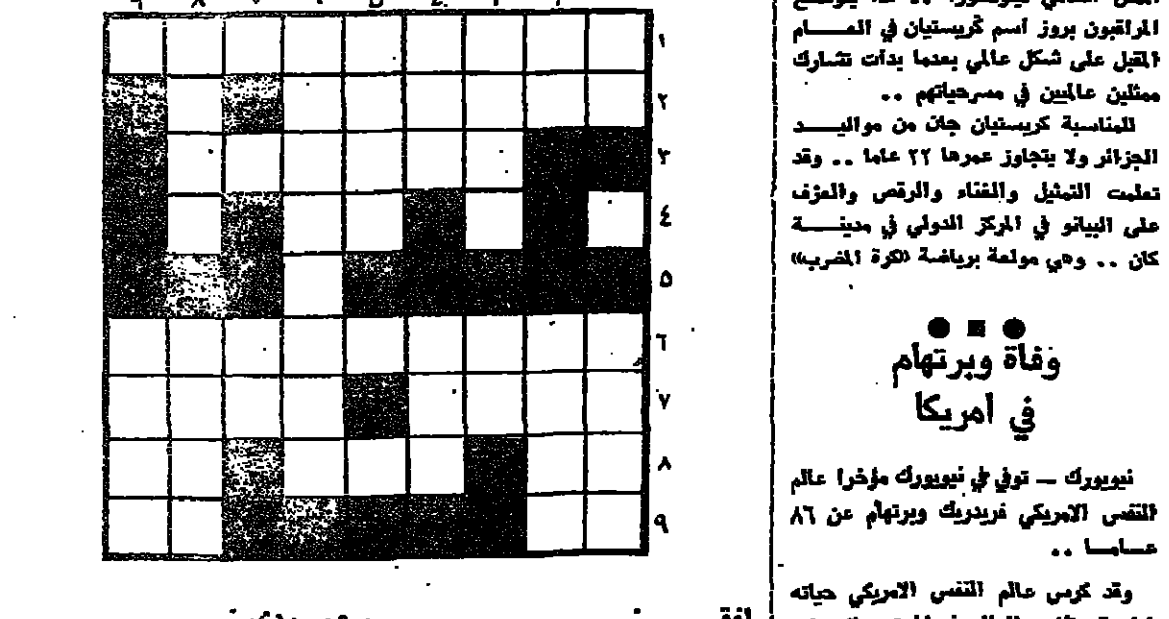
جوائز مهرجان الكرة الذهبية السينمائي

لوس أنجلوس - انتهى مهرجان الكرة الذهبية، جوائز جولوب التاسع والثلاثين للسبيل باعلان قائمة الجوائز بناء على اختيار اتحاد الصحفيين الأجانب مساء أمس الأول في لوس أنجلوس. وتفضل هذه الجوائز عن جوائز الأوسكار التي تمنحها أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية والتي تسبق هذه المسابقة بحوالي شهرين إذ أن جوائز الكرة الذهبية تقسم على أساس نوعين من الأفلام السينمائية. كما تقسم الجوائز إلى ثلاث فئات رئيسية هي جائزة لأحسن الممثلين وجائزة لأحسن الأفلام: أحسن فيلم كوميدي - أرثر. أحسن فيلم دراما فيلم (على البركة الذهبية)، أون جولدن بوندا. أحسن فيلم إجنبي فيلم (عبريات النار) شاربيت أوف فاير - بريطانيا. أحسن فيلم حربي فيلم (البحر). أحسن ممثلة كوميدي - برناتيت بينز. أحسن فترتي من النساء - بينز فورم. أحسن ممثلة - دراما - ميريل سترينج. أحسن ممثلة للأفلام الفرنسية سدي فرنش ليفينانت ومان. أحسن ممثل كوميدي - دولي مور غي. أحسن ممثل - دراما - هينري فوندا. أحسن فيلم على البركة الذهبية. أحسن نجم جديد لهذا العام - بيلار.

دورا. أحسن دور ثاني للسيدات المتكلمة جوان هاتين عن دورها في فيلم - تطفلنا أوك أولي وين أي لاف. أحسن دور ثاني للرجال - الممثل سيرجون جيلود. عن دور في فيلم - أرثر. أحسن موسيقى - موسيقى فيلم أرثر. أحسن كاتب سيناريو - أرنست تومسون. في فيلم على البركة الذهبية. وذلك ابتداء من عام ١٩٨٥.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: طارق احمد الجريدي - القدس



- عسودي:
- ١ - جذبا في كوك، علم مذكر.
  - ٢ - مشاهير، جذبا في أوروبا.
  - ٣ - عكس بعيد، مدام معكوسة.
  - ٤ - علم مؤنث معكوسة، أداة حشرب.
  - ٥ - عديم.
  - ٦ - عكس أكثر.
  - ٧ - أغنية لم كلزم.
  - ٨ - أغنية لولدي معكوسة.
  - ٩ - تين، علم مذكر معكوسة.
  - ١٠ - مدينة أجنبية.
- أفقي:
- ١ - أغنية لم كلزم معكوسة.
  - ٢ - جذبا في استروم.
  - ٣ - حرف، عكس النهار.
  - ٤ - صغار البيض.
  - ٥ - عديم.
  - ٦ - دولة إسلامية معكوسة.
  - ٧ - ممثلة مصرية، علم مذكر.
  - ٨ - أنت بالإنجليزية، قيل بمفردة، أحد الأولاد.
  - ٩ - عقل، بمعنى تعب.

والحظ

الحمل:	يوم جيد على الصعيد المالي، ربما حدث فيه خلاف مع الزوال يمكن تسوية بسهولة، مشاكل مع الجيران تسوى بطريقة ردية.
الثور:	سعادة عاطفية عالية، ومشروع زواج يوحى في الأفق إذا كنت خالياً.
العذراء:	حاول استخدام طرقك المساعدة، أحدهم، أنه قد ينجح إلى مساعدتك بقليل.
السور:	تشر على في شخصه في مكان آخر غريبه وتظهر الرفع من شأنه، كنت تظن أنه قدم إليك مجاناً.
الاسد:	حان الأرباح بلقطة بلقش ولا تلتفت الآراء التي تثار على دعك اليوم بجيدة، فلت تمل إلى تشجيع الخير اليوم.
الجوزاء:	فترة ممتعة على الصعيد المالي وإشغال ممتعة بعض الأقارب من فترة ممتعة في اتخاذ القرارات.
الميزان:	تبد صورية في التكيف مع متطلبات العمل، وأحد أفراد العائلة يمل إلى إقناعك في تصرفك.
العقرب:	رحلة ممتعة إن تكن بداية فصل جديد في حياتك، وصديق يرغب في نصيحة فترة إلى جليتك تشده.
القوس:	يشع الفهم في علاقتك مع الآخرين، ولكن التفرغ لرسولك في علاقتك مع أحد الجيران.
الجدي:	مشقة بسيطة تتلصقك في المنزل، تشعرك بأنه في سباق مع الوقت.
الحوت:	تحريك العملية صعبة عفا ما، وتأتي من الفلق بشأن للمصاريف للزوجة رسالة من الفلق تهيبك.
الحوي:	الحاجة في مزك تريد من مساعداً، مما يفتح لك، بعض التغييرات لعملية تتنظر.

